

Regulamin

§1 Postanowienia ogólne

1. Game Jam #ZostańWDomuRobGry (dalej "Game Jam") organizowany jest przez Fundację Indie Games Polska (KRS 0000584099) z siedzibą w Warszawie - zwanej dalej „Organizatorem”.
2. Game Jam to konkurs dla twórców gier, umożliwiający zademonstrowanie oraz udowodnienie swoich umiejętności. Skierowany jest zarówno dla osób zajmujących się tworzeniem gier w sposób profesjonalny, osób tworzących gry amatorsko oraz dla początkujących, w tym uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych.
3. W ramach Game Jamu uczestnicy biorący w nim udział mają za zadanie stworzyć proof of concept gry komputerowej, zwanej dalej grą (Gra).
4. Dla pobudzenia kreatywności i stworzenia równości szans, uczestnikom w momencie rozpoczęcia Game Jamu zostanie podany temat, który stworzona Gra musi w sposób artystyczny interpretować.
5. Uczestnicy Konkursu pracują nad grami w wyznaczonym przez Organizatorów czasie, w dniach 30 marca do 6 kwietnia 2020 roku.
6. Game Jam odbywa się wyłącznie zdalnie. Zabrania się jakichkolwiek form gromadzenia się stojących w sprzeczności z obostrzeniami stanu epidemiologicznego w Polsce.
7. Otwarcie jamu, ogłoszenie tematu, zamknięcie jamu, wszelkie ogłoszenia, streamy z udziałem gości, materiały dla uczestników będą dostępne wyłącznie online.
8. Oficjalna strona jamu znajduje się pod adresem www.zostanwdomurobgry.pl, a streamy online odbywać się będą na portalu Twitch pod adresem <https://www.twitch.tv/polskigamedev>
9. Organizator Game Jamu oświadcza, że niniejszy Game Jam nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą gry losowej przewidzianej w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2009, Nr 201 poz. 1540 ze zm.).

§2 Warunki udziału

1. Udział w Game Jamie jest dobrowolny i bezpłatny.
2. Udział w Game Jamie mogą brać osoby bez ograniczeń wiekowych.
3. Przystępując do Game Jamu, Uczestnik niniejszym potwierdza akceptację Regulaminu i wszystkich jego postanowień.
4. Gry mogą być tworzone przez zespoły uczestników. Zespoły mogą być 1-4 osobowe.
5. Aby wziąć udział w Game Jamie należy zarejestrować się przez formularz na stronie www.zostanwdomurobgry.pl
6. Uczestnicy podzieleni zostaną na 3 grupy: uczniowie i studenci, profesjonaliści oraz pozostali. Do grupy profesjonaliści przydzielane są zespoły, w których przynajmniej 2 osoby zajmują się zawodowo tworzeniem gier wideo.

§3 Zasady udziału oraz przebieg Game Jamu

1. Z tytułu uczestnictwa w Game Jamie nie przysługuje zwrot kosztów ani innych poniesionych przez Uczestników wydatków.
2. Uczestnicy zobowiązani są we własnym zakresie zorganizować sobie sprzęt komputerowy, peryferia oraz oprogramowanie na potrzeby udziału w Game Jamie. Organizatorzy Game Jamu nie są zobowiązani do zapewnienia uczestnikom sprzętu ani oprogramowania.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy techniczne powstałe w trakcie Game Jamu.

§4 Prace w Konkursie

1. Organizatorzy wprowadzają następujące zastrzeżenia co do wykonania Gry, a mianowicie:
 - a. Gra musi być w całości stworzona w trakcie Game Jamu;
 - b. Gra nie może być plagiatem, a także zawierać elementów będących plagiatem;
 - c. Gra musi być związana z ogłoszonym tematem.
 - d. Gra musi być interaktywna, przez co rozumie się sytuację, gdzie gracz musi mieć możliwość jej kontrolowania oraz wpływania na jej przebieg.
 - e. Gry nie mogą być przygotowane przed oficjalnym rozpoczęciem Game Jamu. Nie można również zgłaszać Gier gotowych i dostępnych w chwili rozpoczęcia konkursu.
2. Uczestnicy w czasie tworzenia swoich Gier mogą użyć dowolnego silnika gry, języka programowania, materiałów graficznych, itp., pod warunkiem posiadania do nich majątkowych praw autorskich lub wykupionych niezbędnych licencji na warunkach określonych przez licencjodawcę.
3. Zespoły mogą stworzyć jedna lub więcej gier podczas Game Jamu.
4. Zakazana jest implementacja kodu lub algorytmu potencjalnie szkodliwego dla innych użytkowników komputera.
5. Organizator nie sprawdzają ani nie ponoszą odpowiedzialności za legalność materiałów użytych w produkcjach, ani oprogramowania użytego przez użytkowników/teamy do ich tworzenia. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z posługiwania się przez uczestników w trakcie konkursu nielegalnym oprogramowaniem lub materiałem.
6. Obowiązuje kategoriyczny zakaz umieszczania w tworzonych Grach treści niezgodnych z prawem, kontrowersyjnych oraz innych, które mogłyby zostać źle przyjęte. Za takie treści uznaje się w szczególności:
 - a. treści pornograficzne,
 - b. treści wzywające do nienawiści rasowej, wyznaniowej lub innej,
 - c. treści propagujących przemoc, przez to rozumie się treści brutalniejsze niż to ogólnie przyjęte w grach tego rodzaju,
 - d. treści propagujących narkotyki.

7. Organizator Konkursu ma prawo do dyskwalifikacji Gry, szczególnie jeśli treści przedstawione w niej łamią prawo, dobre obyczaje lub też są niezgodne z tematem konkursu.
8. Na pracę konkursową winny składać się:
 - a. działający build Gry
 - b. krótki film prezentujący Grę, zawierający co najmniej fragment gameplayu i komentarz autorów opowiadający o grze udostępniony na portalu Youtube.
9. Uczestnicy zobowiązani są przed zakończeniem Game Jamu przesłać linki do pracy konkursowej (osobny link do builda i osobny link do filmu) przez formularz na stronie www.zostanwdomurobgry.pl.

§5 Wybór zwycięzców i nagrody

1. Decyzję o wyłonieniu zwycięzców oraz przyznaniu nagród podejmuje Jury wybrane przez Organizatora, spośród partnerów projektu, w szczególności wiodących studiów gamedevowych w Polsce.
2. Jury podejmie decyzję na podstawie prezentacji i buildów Gier przesłanych uczestników po zakończeniu Game Jamu.
3. Organizator przyzna zwycięzcom nagrody rzeczowe, oraz nagrody od partnerów jamu: konsole, gry, bilety wstępu na konferencje i inne. Informacja o puli nagród będzie publikowana na stronie www.zostanwdomurobgry.pl.
4. Podstawowym kryterium oceny zgłoszonych prac przez jury jest ich jakość, potencjał dalszego rozwoju, w tym grywalność oraz kreatywne wykorzystanie danego tematu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo odstąpienia od przyznania nagród, w sytuacji gdy uzna, że wśród poziom prac konkursowych nie spełnia wymagań im stawianych.
6. Nagrody nie podlegają wymianie na gotówkę lub inne nagrody rzeczowe.

§6 Własność intelektualna

1. Uczestnicy tworzący zespół w Game Jamie poświadczają, że utworzone (współtworzone) przez nich dzieła nie naruszają żadnych praw osób trzecich oraz że są ich autorstwa (współautorstwa), tj. wszelkie prawa autorskie należą do nich samych.
2. Uczestnicy oświadczają że biorą na siebie całkowitą i niczym nieograniczoną odpowiedzialność z tytułu jakichkolwiek roszczeń osób trzecich kierowanych wobec Organizatora, które powstałyby w związku z ich udziałem w konkursie.
3. Uczestnicy zezwalają na utrwalenie i wykorzystanie swojego wizerunku utrwalonego w postaci zdjęć i filmów (w tym szczególnie w wypadku udziału uczestnika w streamie online) bez ograniczeń czasowych i terytorialnych oraz bez wynagrodzenia, dla celów marketingowych, promocyjnych oraz informacyjnych.
4. Uczestnicy zezwalają Organizatorowi na wykorzystanie materiałów związanych z prezentacją wytworzonego dzieła (w szczególności: zrzutów ekranu, prezentacji lub jej fragmentów) dla celów wewnętrznych oraz promocyjnych bez ograniczeń czasowych i terytorialnych oraz bez wynagrodzenia. W szczególności nieodpłatnie

udzielają dla utworów określonych w paragrafie §4 punkcie 8 a i b nieograniczonej czasowo ani terytorialnie licencji, wraz z prawem do sublicencjonowania, na następujących polach eksploatacji:

- a. włączenie utworów we fragmentach lub w całości do dowolnych wydawnictw, programów komputerowych oraz stron internetowych;
- b. wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie utworów (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego i elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach; bez względu na pojemność nośnika i technologię zapisu (odczytu);
- c. wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym w tym poprzez sieci teleinformatyczne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, i bez względu na zasięg terytorialny tego udostępniania;
- d. wykorzystanie fragmentów utworów, do celów promocji i reklamy,
- e. wprowadzania w utworach zmian i skrótów, skalowania i kadrowania utworów, wykorzystania całości lub fragmentów utworów jako składników innych utworów

§7 Przetwarzanie danych osobowych

Udział w Game Jamie jest równoznaczny z wyrażeniem przez osoby w nim uczestniczące zgody na przetwarzanie przez Organizatorów ich danych osobowych na potrzeby niniejszego konkursu w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 ze zm.)

§8 Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przerwania lub odwołania Game Jamu oraz zmiany niniejszego regulaminu.
2. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności wynikającej z odwołania lub zmiany daty Game Jamu, a wszelkie roszczenia uczestników lub osób trzecich z tego tytułu są wyłączone.
3. Wszelkie naruszenia niniejszego Regulaminu, a w szczególności podanie nieprawdziwych danych osobowych, dobrych obyczajów lub naruszenie przepisów obowiązującego prawa upoważnia Organizatora do wykluczenia uczestnika z udziału w Game Jamie oraz powoduje utratę prawa do nagrody.